

## «Кондитерский пиар или история в фантиках» 1917 – 2017 гг.

Выставка «Кондитерский пиар или история в фантиках» - совместный выставочный проект Московского государственного музея-заповедника и журнала «Тара и упаковка», организуемый при поддержке Подкомитета ТПП РФ по развитию упаковочной индустрии, Национальной конфедерации упаковщиков и Научно-образовательного выставочного центра «Технология и дизайн упаковки» при РГУ им. А.Н. Косыгина. В проекте также участвуют «Музей упаковки», «Музей истории шоколада и какао» и московские коллекционеры.



Выставка посвящена 100-летию революционных событий 1917 г. Парадокс заключается в том, что самые обычные конфетные фантики (упаковки для конфет и шоколада) сначала 20-х годов XX века, как это нестранно, становятся теми самыми «*средствами и массовой информации*», которые во многом и обеспечили рекламную поддержку революции. Ведь в те теперь уже далекие времена в России не было телевидения. Радио было далеко не у всех. Газеты и журналы выходили крайне редко. А вот конфеты, дешевую карамель, леденцы - покупали все! Этим и воспользовались большевики...

Поразительно, сколько всего может рассказать простая обертка для конфет или шоколада. Посетители выставки смогут увидеть и по достоинству оценить уникальные этикетки, разработанные А. Родченко и В. Маяковским, увидеть портреты революционных деятелей на обертках карамели, фрагменты революционной борьбы и Гражданской войны, узнать интересные и забытые всеми исторические факты.

В настоящее время конфетный фантик, да и любая упаковка прошлого века представляет собой не просто обертку, а интереснейший исторический источник, который в нашей стране только начинает входить в научный оборот. Музеи упаковки создаются сейчас по всему миру. Это очень интересное музейное направление, которое поможет посмотреть на прошлое, задуматься о настоящем и заглянуть в будущее экономики нашей страны совсем другими глазами. Станет

своеобразным пособием для современных предпринимателей, маркетологов и дизайнеров упаковки.

Кроме всевозможных образцов кондитерской упаковки, на выставке будут представлены листы из преysкурантов того времени, а так же фотографии и документы. В рамках выставочного проекта планируется проведение лекций об истории и дизайне советского фантика, а также об упаковке в целом.



Парадокс этой необычной выставки еще и в том, что она будет работать в одном из музеев бывшей царской усадьбы на Измайловском острове, основанной в середине XVII века царем Алексеем Михайловичем. А в советское время здесь размещался рабочий посёлок, называвшийся...«Городок имени Баумана»(российский и советский революционный и партийный деятель!). Кстати, это название, как ни странно, сохранилось и до сих пор...

Выставка откроется во второй половине марта 2017 г. (проезд до метро «Партизанская», далее 10 минут пешком). Информацию о ней можно будет получить на сайтах журнала «Тара и упаковка» ([www.magpack.ru](http://www.magpack.ru)), Московского музея-заповедника ([www.mgomz.ru](http://www.mgomz.ru)) и др. Предполагается, что до конца года юбилейного года выставка будет представлена и на других выставочных площадках.

