

23-2966

НА ДОМ НЕ ВЫДАЕТСЯ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Г.Ф. МОРОЗОВА»

Т.П. Деденко

# ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА

Учебное пособие

23-02966

Воронеж 2023



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Г.Ф. МОРОЗОВА»**

**Т.П. Деденко**

**ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА**

**Учебное пособие**

**Воронеж 2023**

УДК 630\*272

Д26

Печатается по решению учебно-методического совета  
ФГБОУ ВО «ВГЛТУ» (протокол № 7 от 27 мая 2022 г.)

Рецензенты: кафедра агрохимии, почвоведения и агроэкологии  
ФГБОУ ВО ВОРОНЕЖСКИЙ ГАУ;  
руководитель отдела биологического разнообразия,  
рационального лесопользования и лесовыращивания  
ФГБУ «ВНИИЛГИСбиотех», канд. с.-х. наук О.В. Трегубов

**Деденко, Т. П.**

**Д26** История садово-паркового искусства : учебное пособие / Т. П. Деденко ;  
М-во науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «ВГЛТУ». – Воронеж,  
2023. – 193 с.

ISBN 978-5-7994-1035-3 (в обл.)

В учебном пособии представлен исторический отечественный и зарубежный опыт паркостроения. Приведены сведения о формировании садов и парков, развитии их композиционных приемов с учетом социальных и природных условий. Учебное пособие составлено в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата).

Учебное пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, может быть использовано при обучении слушателей по соответствующим программам дополнительного профессионального образования.

УДК 630\*272

ISBN 978-5-7994-1035-3

© Деденко Т. П., 2023

© ФГБОУ ВО «ВГЛТУ», 2023

## Оглавление

Введение .....	5
Часть I. САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН.....	6
1. Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве.....	6
1.1. Садово-парковое искусство Древнего мира и Античности .....	6
1.1.1. Древний Египет .....	6
1.1.2. Ассирио-Вавилония .....	10
1.1.3. Древняя Греция .....	13
1.1.4. Древний Рим .....	17
1.2. Садово-парковое искусство в странах Азии. Сады Востока .....	28
1.2.1. Садово-парковое искусство Персии (Ирака).....	28
1.2.2. Садово-парковое искусство Индии .....	30
1.3. Садово-парковое искусство эпохи Средневековья в странах Европы .....	33
1.3.1. Общая характеристика средневековых объектов паркостроения.....	33
1.3.2. Испано-мавританские (арабские) сады.....	38
2. Садово-парковое искусство европейских стран XV-XVIII вв.	
Регулярные сады и парки .....	43
2.1. Садово-парковое искусство эпохи Возрождения .....	43
2.2. Садово-парковое искусство эпохи Барокко .....	58
3. Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран.....	72
3.1. Садово-парковое искусство Китая и Японии.....	72
3.1.1. Садово-парковое искусство Китая .....	72
3.1.2. Садово-парковое искусство Японии .....	75
3.2. Художественная концепция и общая характеристика пейзажных парков .....	79
3.3. Пейзажные сады и парки Англии.....	80
3.4. Ландшафтные объекты Франции.....	84
3.5. Паркостроение Германии XVIII – начала XIX вв.....	86
4. Садово-парковое искусство зарубежных стран второй половины XIX – начала XX в.....	89
4.1. Общественные сады и парки.....	93
4.2. Лесопарки и национальные парки .....	96
4.3. Садово-парковое искусство зарубежных стран XX в. ....	99

<b>Часть II. САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО России</b> .....	106
5. Регулярное стилевое направление в паркостроении России .....	106
5.1. Ландшафтное зодчество допетровского времени .....	106
5.1.1. Типы древнерусских объектов садово-паркового искусства .....	106
5.1.2. Монастырские сады Древней Руси .....	107
5.1.3. Московские сады и их типы .....	110
5.2. Садово-парковое искусство России первой половины XVIII в. ....	115
5.2.1. Развитие градостроительства и садово-паркового искусства в Петровскую эпоху (первая половина XVIII в.) в Санкт-Петербурге и его окрестностях .....	115
5.2.2. Садово-парковое искусство Москвы первой половины XVIII в. ....	129
6. Пейзажное стилевое направление в паркостроении России (вторая половина XVIII в.) .....	137
6.1. Садово-парковые ансамбли окрестностей Санкт-Петербурга .....	138
6.2. Садово-парковые ансамбли Московского региона .....	147
6.3. Провинциальные российские садово-парковые объекты .....	148
7. Садово-парковое искусство России первой половины XIX в. ....	149
7.1. Садово-парковые ансамбли окрестностей Санкт-Петербурга .....	153
7.2. Садово-парковые ансамбли Московского региона .....	156
7.3. Провинциальные российские садово-парковые объекты .....	166
8. Садово-парковое искусство России второй половины XIX в. ....	167
8.1. Усадебные парки России второй половины XIX в. ....	169
8.2. Общественные парки, городские сады и бульвары России второй половины XIX в. ....	171
9. Садово-парковое искусство России XX в. ....	178
9.1. Садово-парковое искусство России первой половины XX в. ....	178
9.2. Ландшафтная архитектура России второй половины XX в. ....	185
9.3. Современные тенденции и проблемы садово-паркового искусства .....	188
Библиографический список .....	191