

23-3168-Б

Кристина Гил

КРИСТИН ГИЛ

ИСКУССТВО ЦВЕТОЧНОГО ДИЗАЙНА

23-03168

ПРИНЦИПЫ ФЛОРИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ



КРИСТИН ГИЛ

ИСКУССТВО ЦВЕТОЧНОГО ДИЗАЙНА

ПРИНЦИПЫ ФЛОРИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ

УДК 635.91
ББК 42.374
Г47

Christin Geall
CULTIVATED: THE ELEMENTS OF FLORAL STYLE

© 2020 Christin Geall
All rights reserved.
First published in the United States by Princeton Architectural Press

Гилл, Кристин.
Г47 Искусство цветочного дизайна : принципы флористического стиля / Кристин Гилл ; [перевод с английского В. А. Топорковой]. — Москва : Эксмо, 2023. — 224 с. : цв. ил. — (Подарочные издания. Флористика).

ISBN 978-5-04-155019-6

Эта книга для тех, кто видит во флористике не только ремесло, но и настоящее искусство. Те, кто по-настоящему видит в создании цветочных композиций вдохновение, творческий процесс, высокое искусство, непременно оценят уникальность работы автора. Вы по-новому взглянете на флористику и поймете, как находить новые идеи и смыслы в предметах изобразительного искусства и исторических источниках. Автор рассказывает, как музыка барокко, картины импрессионистов или работы цветочных новаторов, таких как Гертруда Джекилл и Констанс Спрай, способны повлиять на креативность при составлении букета. В этой книге вы познакомитесь с уникальными темами: от теории цвета и цветочного дизайна, отражающего стили искусства на протяжении веков, до этики сбора растений для различных композиций и их фотографирования.

УДК 635.91
ББК 42.374

Содержание

9 Вступление

- | | |
|---|--|
| 12 Поиск растений и цветов | 108 Работа с формой |
| 14 Воссоздавая чувство места | 111 Еще раз с чувством |
| 18 Выращивание цветов | 113 Размышления о цветах |
| 24 Сбор цветов и выход за рамки | 119 Жестикауляция |
| 30 Покупка материалов | 123 Форма |
| 35 Уход за растениями | 129 Ритм и повторение |
| 44 Набирая обороты | 134 Обращение к опыту прошлого |
| 46 Кабинет флориста | 137 Барочный стиль |
| 49 Посуда | 143 Голландские мастера |
| 64 Механика | 148 Рококо |
| 70 Размышляя о цвете | 152 Линия красоты Хогарта |
| 72 Цветы как средство
выражения чувств | 156 Дизайн |
| 76 Способность видеть цвет | 158 О креативности |
| 81 Монохромные и аналоговые
цветовые схемы | 163 О стиле |
| 89 Контраст | 168 Сдержанность и ограничения |
| 95 О красном цвете | 176 Глубокое погружение |
| 98 Использование зеленого цвета | 178 Почему флористика? |
| 104 Цвет в эпоху нюансов | 188 Как фотографировать
свою работу |
| | 196 Что почитать |
| | 198 Жизнь среди цветов |

-
- 203 Эпилог
211 Благодарности
213 Литература
216 Алфавитный указатель
221 Об авторе