

26-3550

НА ДОМ НЕ ВЫДАЕТСЯ



БОТАНИЧЕСКИЕ
МИФЫ

26-03550



БОТАНИЧЕСКИЕ
МИФЫ



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

УДК 398.2
ББК 82.3(0)
Б86

В коллаже на обложке использованы иллюстрации:
YuliaZelinskaya, Rawpixel.com, UMME KHANAM MUKTA, Olga Korneeva,
jessicahyde / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:
Meilan Photography, Breaking The Walls, lhoesti, Svetlana Zhukova, Aziz Rahman
cssgjnff, LianeM, INTREEGUE Photography, siloto / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Б86 **Ботанические мифы.** — Москва : Эксмо, 2026. —
256 с. : ил.

ISBN 978-5-04-216799-7

Растения сопровождают человечество на всем протяжении его истории: из них строили жилища, их плодами питались, ими украшали самое дорогое. Деревьям, цветам и травам находили применение в магии и гаданиях, их использовали для защиты и врачевания. Они встречаются во всех мифологиях мира, в Библии и Коране, в «Эпосе о Гильгамеше» и «Одиссее».

«Ботанические мифы» приглашают прогуляться по мифологическому саду и узнать, какие легенды, предания и сказки окружают такие привычные для нас растения, как роза или ель, а также познакомиться с ботаническими криптами вроде плакун-травы и цветущего папоротника и даже научиться языку цветов. Вы узнаете, откуда появился цветок с необычным названием «львиный зев» и при чем тут легенда о святом Георгии и змее, чем опасная ирландская голодная трава и как рябина спасла могучего Тора, а боги Асгарда едва не постарели без яблоч бессмертия.

УДК 398.2
ББК 82.3(0)

ISBN 978-5-04-216799-7

© Дмитриева В.М., текст, 2026
© ИП Москаленко Н.В., оформление, 2026
© Давлетбаева В.В., обложка, 2026
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	7
Глава 1. Травы и цветы в европейской мифологии	13
О том, как алиссум спас Пьетро от дьявола.....	18
О том, как из крови Адониса и слез Афродиты выросли первые анемоны	20
О том, как анютины глазки лишились своего божественного аромата	23
О том, почему асфоделус считается символом забвения ..	25
О том, как Афина отомстила Аяксу за непочтение, а Аполлон лишился Гиацинта.....	26
О том, как ирис стал эмблемой греческой богини радуги и французских королей.....	28
Лилия: королевская путаница	30
О том, как трилистник стал символом святого Патрика ..	31
О роковой любви Крокуса и о том, как добрая волшебница благословила бедного Николо.....	33
О том, как лаванда обрела свой чудесный аромат и стала символом чистоты	35
О том, как святой Леонард победил Сассекского дракона, а ландыш стал символом счастья и удачи	38
О том, как из грудного молока спящей богини появились первые лилии и как песнь о смерти погубила лилейную деву	41
О том, как Лотис спасалась от Приапа, а Одиссей столкнулся с лотофагами.....	46
О том, как святой Георгий лишил змея клыков и как они превратились в львиный зев	49
О том, как придворный парфюмер разлил священные масла и превратился в майоран.....	51
О том, как прекрасная Минфа поплатилась за тщеславие и превратилась в мяту.....	52
О самовлюбленном Нарциссе и превращении его в цветок	55
Миф о пионе: как Зевс спас Пеана от ревности Асклепия.....	58
О том, как смелый юноша Фэт-Фрумос вернул миру Солнце и почему подснежник просыпается первым ...	61

О том, как луч Солнца расцвел подсолнухом, а нимфа Клития застыла в ожидании	63
О том, почему примула стала зваться «цветком-ключом»	69
Ее величество роза	71
О том, как веточка розмарина вернула плененному принцу память	77
О том, как феи поблагодарили добрую старушку за подаренные тюльпаны	82
О том, как Зевс создал фиалку для своей возлюбленной, а нимфа Эвадне оставила сына в фиалковом кусте	87
О том, как куст шалфея спас Святое семейство от преследования царя Ирода	91

Глава 2. Деревья и кустарники в мифологии европейских народов	95
О духах — хранителях деревьев	100
О мести гамадриад и ошибках лесников	103
О том, как деревья утратили способность разговаривать с людьми	104
О том, как пикты унесли в небытие рецепт верескового меда	106
О том, как царь Ликург уничтожил виноградную лозу Диониса и поплатился жизнью	109
О том, как шесть зерен граната решили судьбу похищенной Персефоны	112
Букет Персефоны	114
О том, как дочь царя Диона стала хранительницей орехового дерева	117
О том, как святой Бонифаций срубил громовой дуб, а боги отблагодарили Филемона и Бавкиду за гостеприимство	119
О том, как скромная ель стала символом Рождества ..	127
О том, как оскорбленная богиня отомстила рыбакам, а смущенная ива опустила свои ветви к земле	129
Кизил: как статное дерево стало кустарником	131
Багрянник: дерево Иуды	132
Кипарис: юноша, ставший символом печали.	133
О беззаветной любви Аполлона к прелестной Дафне и о том, как лавровая дева стала невестой юного принца	134

О времена, о нравы!	136
О том, как Филера стала матерью Хирона и попросила богов превратить ее в липу.....	140
О том, как Демофонт забыл влюбленную в него Филлиду, а миндальное дерево стало символом прощения	141
О том, как Афина увековечила память убитой фаворитки, а из миртового куста хлынула кровь Полидора.....	142
О том, как оливковое дерево подарило Афинам их покровительницу	144
О том, как стрела из омелы погубила неуязвимого Бальдра.....	144
О том, как Финн Маккул стал обладателем великой мудрости, съев лосося, который питался волшебным фундуком.....	146
О том, как Зевс под священным платаном раскрыл грекам исход Троянской войны	149
О том, как рябина спасла бога грома от гибели, а Диармайд уа Дуибхне победил чудовищного великана	151
О том, как проклятая Афродитой Смирна возжелала своего отца	152
О том, как терновый посох Иосифа Аримафейского указал на место возведения Гластонберийской церкви	154
О том, как безутешные сестры Фаэтона оплакивали его смерть, а Эрисихтон бросил вызов Деметре, вырубив ее тополиную рощу	156
О том, как плоды тутовника окрасились кровью несчастных влюбленных	158
О том, как ветви финиковой пальмы стали символом Вербного воскресения	160
Страсти по яблокам.....	163
О том, как гигантскому ясеню было суждено возродить новую жизнь после Рагнарёка....	179

Глава 3. Криптоботаника: мифические и магические растения в античной, кельтской и славянской мифологиях. 183

«Кипи, котел! Шипи! Бурли!»: о травничестве, цветочных гаданиях и средневековом колдовстве....	187
Визит в старинную аптеку.....	191
«О, пусть цветка ответ судьбы глаголом будет нам, родная».....	194

О том, как Семилетний сын наступил на голодную траву и удостоился руки дочери короля.	196
О том, как французские крестьяне защищались от проделок заблудись-травы	201
О том, как средневековые охотники за диковинами выкапывали мандрагору.	203
О том, как волшебная трава моли спасла Одиссея от чар Цирцеи	210
О том, почему одолень-трава называется «русалочьим цветком» и как она связана с невестой водяного	214
О том, почему плакун-трава заставляет рыдать бесов и ведьм	217
О том, как заставить ласточку раздобыть расковник и как мужик вернул жену из мертвых с помощью живой травы.	219
О том, как леший заманил девицу в лес с помощью сон-травы	223
О том, как тыквы и арбузы превращаются в вампиров.	226
О том, как ненароком не отдать цветок папоротника нечистой силе.	227
О прочих купальских травах, способных излечить, приворожить и уберечь от дурного глаза.	232
Глава 4. Флориография – тайный алфавит скорби, дружбы и любви	239
История флориографии: как расцвел язык цветов.	242
Флориография в действии.	245
Страстная роза: цветы, говорящие о любви.	247
Почтительный шалфей: цветы дружбы и уважения.	248
Печальный тис и скорбящая хризантема: цветы расставания и скорби	249
Стыдливый пион и счастливый василек: букеты на все случаи жизни	250
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	252

ВВЕДЕНИЕ

Растения сопровождают человечество на всем протяжении его истории. Согласно первой главе Книги Бытия, Бог создал их на третий день творения — еще до появления человека. С тех пор растения стали верными спутниками людей: они давали пищу и служили лекарствами, строительным материалом и источником волокон для тканей, дарили красители, смолы и ароматические масла. Из них строили жилища, их плодами питались, ими украшали дома. Растениям находили применение в магии и гаданиях, их использовали для защиты и врачевания. Позже люди научились добывать из них смолы и эфирные масла, создавать духи, украшения и бумагу. Со временем изображения деревьев и цветов появились на гербах и эмблемах монархов.

В османской культуре с XVII века существовал изящный символический язык — селам, представлявший собой систему намеков, передаваемых с помощью комбинаций предметов, растений и цветов. Значение зависело не только от вида растения, но и от его цвета, количества и манеры подачи. Европейцы узнали о селаме от путешественников, особенно от женщин, сопровождавших дипломатические миссии и имевших