

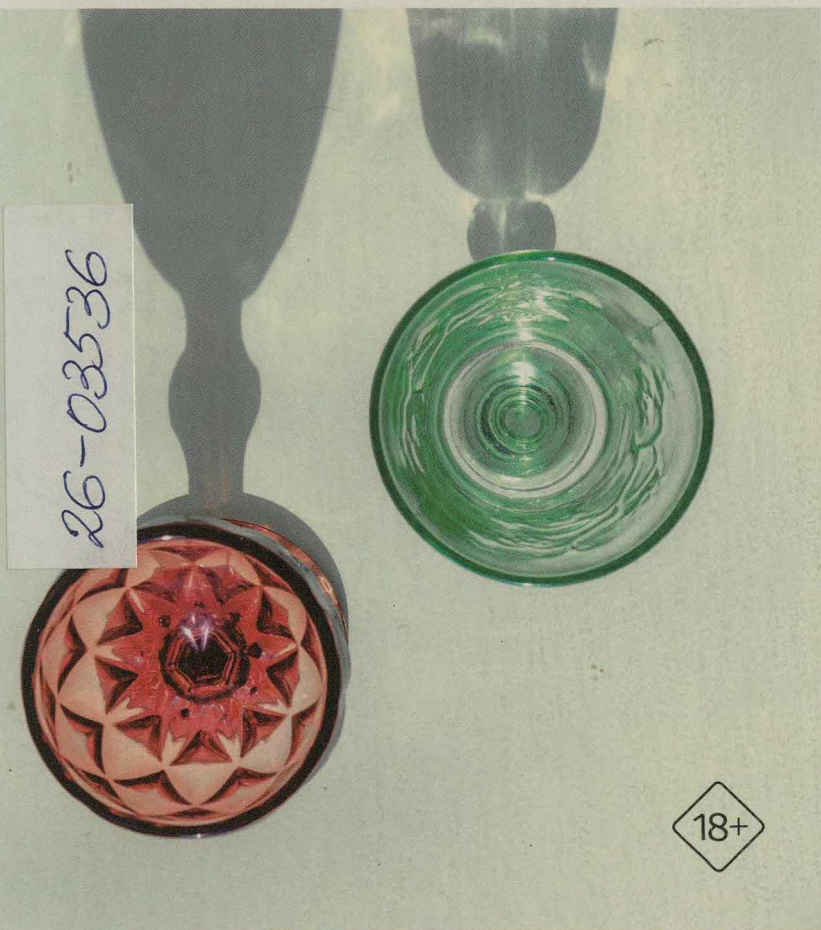
26-3536

НА ДОМ НЕ ВЫДАЕТСЯ

КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

СТИВЕН В. БИТТНЕР

ИСТОРИЯ ВИНА
В СТРАНЕ ЦАРЕЙ
И КОМИССАРОВ



STEPHEN V. BITTNER

WHITES AND REDS

A HISTORY OF WINE IN THE LANDS
OF TSAR AND COMMISSAR

OXFORD
UNIVERSITY
PRESS

2021

СТИВЕН В. БИТТНЕР

ИСТОРИЯ ВИНА
В СТРАНЕ ЦАРЕЙ
И КОМИССАРОВ

НОВОЕ
ЛИТЕРАТУРНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ
МОСКВА

2026

УДК 663.2(47+57)«17/20»

ББК 36.874г(2)

Б66

Редакт

Биттнер, С. В.

Б66 История вина в стране царей и комиссаров / Стивен В. Биттнер; пер. с англ. В. Третьякова. — М.: Новое литературное обозрение, 2026. — 432 с.: ил. (Серия «Культура повседневности»)

ISBN 978-5-4448-2763-5

Становление российского виноградарства и виноделия в модерную эпоху было важным символическим показателем интеграции России в европейскую культуру. Зародившись еще в начале XVII столетия и получив затем поддержку со стороны Петра I, винная индустрия в конце XVIII — начале XIX века быстро набирала обороты за счет экономик и культур Грузии, Крыма и Молдовы. Хотя революция 1917 года разорила многие виноградники и оставила винодельни империи в руинах, она не изменила политического и культурного значения вина: шампанское стало символом «хорошей жизни» при социализме, а Советский Союз превратился в винодельческую сверхдержаву, уступая по объемам производства лишь Испании, Италии и Франции. В центре внимания автора — широкий круг вопросов, связанных с развитием винодельческой отрасли: споры о природе «аутентичного» вина, деятельность ключевых фигур (от Александра Ковалевского до князя Льва Голицына), парадоксы раннесоветской экономики, репрессии в отношении крымских виноделов и попытка повысить качество советской продукции в 1970–1980-е годы. Автор подробно прослеживает, как виноградари, виноделы, ученые-аграрии, государственные администраторы и зарубежные эксперты формировали облик винной культуры Российской империи и СССР на протяжении более двух столетий. Стивен Биттнер — профессор истории в калифорнийском Государственном университете Сономы.

УДК 663.2(47+57)«17/20»

ББК 36.874г(2)

На обложке: фото Freepik / Freepik.com

© Stephen V. Bittner, 2021

© В. Третьяков, перевод с английского, 2026

© С. Тихонов, дизайн обложки, 2026

© ООО «Новое литературное обозрение», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. Идентичность: вино и цивилизация	7
1. Терруар: ландшафты виноделия	42
2. Наука: великая виноградная чума в позднецарской Бессарабии	97
3. Аутентичность: вино и амбивалентность модерности	136
4. Коммерция: продажа вина в эпоху революции	180
5. Гостеприимство: советские виноделы и сталинская экономика дарения	226
6. Вкус: советское вино и западное ценительство	269
7. Качество: вино и алкоголизм в эпоху развитого социализма	315
Заключение. Возрождение: вино после социализма	364
Благодарности	378
Архивы и аббревиатуры	381
Примечания	383
Указатель имен	418